

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Учёный кот»

Рассмотрена на педагогическом совете
АНО ДО «Учёный кот»

УТВЕРЖДАЮ

протокол 2026/4-1 от 3 апреля 2026 г



Директор Кравченко Н.В.

**Образовательная программа дополнительного
образования детей
«Арт- дизайн»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 4 нед

Автор-составитель:

Красикова Т.М.

По программе работает:

Красикова Т.М.

Москва

Пояснительная записка

Данная программа направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для интеграции личности ребенка в системе мировой и отечественной культур.

Цель данной программы – обучение и развитие ребенка путем творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность (дизайн), основанную на доступных для младших школьников видах декоративно– прикладного творчества: тестопластика, декупаж, бумагопластика, и пр.

Основными задачами данной программы являются:

1. Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (дизайну) через доступные для дошкольников виды декоративно-прикладной деятельности.
2. Создать условия для овладения детьми техническими приемами по данным видам деятельности.
3. Формировать навыки и совершенствовать умения при освоении техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, бисероплетение, тестопластика
4. Развивать творческие способности, коммуникативные качества школьников, мелкую моторику рук.
5. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству, и профессии дизайнера;

Возраст.

Программа предусматривает обучение детей 7-10 лет.

Срок реализации.

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 15 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 4 недели (18 рабочих дней).

Форма и режим занятий.

Занятия проходят в группах (5-10 человек). Используются комбинированные формы занятий, включающие в себя подачу материала, закрепление и применение полученных знаний, умений и навыков. Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

Ожидаемые результаты.

К концу курса обучения основным результатом должно стать проявление и развитие познавательного интереса к занятиям, продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, воображение, мышление), в общении (умение взаимодействовать с взрослым и сверстниками в совместной деятельности) и коммуникации (понимание и умение изложить свою мысль).

Одновременно у детей формируются следующие основные умения и знания:

По окончании обучающиеся должны знать:

- понятия: дизайн, виды дизайна, дизайнер, творческий проект;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, бисероплетение;
- технику безопасности труда.

Уметь:

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- находить дополнительную информацию;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- эстетично оформлять готовую работу;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- соблюдать правила безопасной работы.

Формы аттестации.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза (первичный – в 1-й день обучения по программе и итоговый – в последний день).

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (рисунки, презентации, проекты и пр);

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало обучения (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги Конец обучения (низкий, средний,
---------------	-------------	-----------	--	--

				высокий уровень)

Первичная диагностика в начале обучения выявляет начальный уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Проводится в форме устного опроса. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы и оценить позже достигнутый результат.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

Формы аттестации: презентация, выставка.

Учебно-тематический план

дни	Темы занятия 1 неделя	Кол-во занятий	Форма аттестации
1день	«Морское панно	3	первичная
2день	продолжение темы «морское панно»	3	
3день	« Подарочная упаковка»	3	
4день	Продолжение темы «Подарочная упаковка»	3	
5день	« Цветок из бисера»	3	итоговая
	Итого	15	
	2 неделя		
1день	«Тюльпаны»	3	первичная
2день	Продолжение темы « Тюльпаны»	3	
3день	« Украшение из джутового шпагата»	3	
4день	Продолжение темы «Украшение из джутового шпагата»	3	
5день	«Браслет из бисера»	3	итоговая
	Итого	15	
	3 неделя		
1день	« Оберег Домовой»	3	первичная
2день	продолжение темы «Оберег Домовой»	3	

3день	«Браслет из бисера на выбор»	3	
4 день		3	
	Итого	12	итоговая
	4 неделя		
1день	« Интерьерное украшение птичка»	3	первичная
2день	Продолжение темы «Интерьерное украшение птичка»	3	
3день	«Мягкая игрушка из фетра на выбор»	3	
4день	Продолжение темы «мягкая игрушка»	3	
5день	«Браслет из бисера на выбор»	3	итоговая
	Итого	15	
	Итого	54	

Содержание программы

Темы занятия	содержание
« Морское панно»	Налаживание контакта с детьми. Оценка знаний, умений и навыков. Лепка из соленого теста и воздушного пластилина. Запекание, роспись. Использование в работе природных материалов. Оформление работы.
« Мягкая игрушка» «Домовой»	Материалы и инструменты, используемые в работе над мягкой игрушкой. Правила работы с инструментами. Этапы работы над объёмной игрушкой Техника раскроя изделий. Величины припусков на швы. Правила раскроя деталей из ткани. Условные обозначения на выкройке. Правила работы по технологической карте.
«Цветок из бисера из бисера»	

	<p>Знакомство с бисером. Создания цветка из бисера на основе параллельного плетения. Навыки плетения из бисера. Умение скреплять детали изделия.</p>
«Интерьерное украшение птичка»	<p>Лепка из воздушного пластилина. Создание эскиза. Использование в работе природных материалов. Оформление работы.</p>
«Браслет из бисера»	<p>Знакомство с бисером. Создания браслетов из бисера на основе параллельного плетения. Навыки плетения из бисера. Умение скреплять детали изделия.</p>
« Подарочная упаковка»	<p>Правила работы по технологической карте. Работа с картоном и природным материалом. Навык складывания бумаги, умений пользования ножницами. Отработка различных видов соединения деталей. Изготовление эскиза. Способы и правила склеивания. Отработка различных видов соединения деталей.</p>
« Интерьерное украшение из джутового шпагата»	<p>Материалы и инструменты, используемые в работе над украшением. Правила работы с инструментами. Техника раскроя изделий. Величины припусков на швы. Правила раскроя деталей из ткани. Условные обозначения на выкройке. Правила работы по технологической карте.</p>

Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Материалы и инструменты:

природный материал, рамки со стеклом, картон, клей ПВА, кисточки, проволока, офисная бумага (белая и цветная) ножницы, клей ПВА, цветной дизайнерский картон, скрап-бумага,

фигурные дыроколы, ножницы, искусственные цветы, декоративные элементы для скрапбукинга - салфетки с рисунком, акриловая краска, акриловый лак, витражные краски, контур по стеклу, стеклянные вазы ,клеевой пистолет, полимерный клей «Титан», клеевой карандаш, линейка, карандаши, краски акварельные, гуашь, картон, ножницы.

Календарный учебный график

группа	Программа	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
1	Арт дизайн	25.05.2026	28.05.2026	1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут
2	Арт дизайн	01.06.2026	05.06.2026	1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут
3	Арт дизайн	08.06.2026	11.06.2026	1	9 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут
4	Арт дизайн	15.06.2026	19.06.2026	1	15 ак.ч.	ежедневно 3 занятия по 45 минут

Список литературы

1. Л.М. Холмянский, А.С. Щипаков «Дизайн: кн. для учащихся» - М.: Просвещение, 2006
2. О.В. Горяинова, О.П. Медведева «Школа юного дизайнера» - Ростов на Дону; изд. Феникс, 2006
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2003
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998